

Think School 2021 制作コース スケジュール

制作	月	日付	時間	講座	講師	ビデオ	備考
Orientation 新しい学びの入口	5月	15日	15:00-18:00	「オリエンテーション」	芳村直孝、今村育子、高橋喜代史	A	合同講座
		22日	15:00-17:30	「現代美術をわかりたい人のために、あえて美術の歴史をさかのぼる講座」	蔵屋美香	A	合同講座
	6月	12日	15:00-18:00	「新しく始めるための助走」	高橋喜代史	A	合同講座
Input 多様な表現手法を知る	6月	26日	12:00-14:00	「絵画論1」	山本雄基	A	
		7月	3日	12:00-14:00	「絵画論2」平面課題の講評	山本雄基	A
	17日		15:00-18:00	「写真制作のプロセス」写真課題の講評	露口啓二	A	
	31日		15:00-17:00	「コンセプチュアル・アートの原理」	奥村雄樹	A	
	8月	21日	12:00-14:00	「映像論」映像課題の講評	伊藤隆介	A	
	9月	4日	15:00-18:00	「映像と美術」	山城大督	A	
		19日(日)		研修バスツアー「札幌市内の美術施設をまわる」	(任意参加/別途料金)	-	コロナウイルスの感染状況によって実施の判断を行います
		25日	15:00-17:00	自由制作1「自分の興味関心を探索する」	今村育子、高橋喜代史	A	
	10月	1日(金)	18:30-20:00	「部屋のどこに時計を置か、から始めるインスタレーション考」	今村遼佑	A	合同講座
		2日	15:00-18:00	「空間にものごとを置いてみる」(ワークショップ)	今村遼佑	A	
		16日	15:00-18:00	「国際展とキュレーション」	飯田志保子	B	補講には制約がございます。お早めにお知らせください
		30日	15:00-17:00	自由制作2「作品プランを考える」	今村育子、高橋喜代史	A	
	11月	13日	15:00-17:00	自由制作3「作品発表」	今村育子、高橋喜代史	A	
		20~22日		「天才ハイスクール!!!!」企画制作 合同合宿(参加費別途:任意参加)	卯城竜太	-	コロナウイルスの感染状況によって実施の判断を行います
	12月	27日	11:00-14:00	「ソーシャルアクションとしてのアート」	工藤安代	A	合同講座
4日		15:00-18:00	「演劇と美術のあいだで？」	高山明	A		
1月	18日	15:00-17:00	卒業制作1「作品プランを考える」	今村育子、高橋喜代史	A		
	15日	15:00-17:00	「作品について」講評	鈴木涼子	A		
2月	29日	15:00-17:00	卒業制作2「作品プランを発表する」	今村育子、高橋喜代史	A		
	12日	15:00-17:00	「ポートフォリオをつくる」講評	風間天心	A		
3月	26日	15:00-17:00	卒業制作3「展示プランを決める」	今村育子、高橋喜代史	A		
	12日	15:00-17:00	卒業制作4「ステートメントを書いてみよう」	今村育子、高橋喜代史	A		
	13~23日		「個人面談」(希望者のみ)	今村育子、高橋喜代史	-		
	24~25日	14:00-19:00	「卒業制作展」搬入		-		
	26~31日		「卒業制作展」		-		
	26日	13:00-18:00	「企画と制作について」企画講評と審査	講師調整中(未定)	A	合同講座	
	27日(日)	14:00-17:00	「修了式とふりかえり」	今村育子、高橋喜代史	A	合同講座	
31日(木)	17:00-19:00	「卒業制作展」搬出		-			
Output 自分の作品を制作・発表する。	2月	12日	15:00-17:00	「ポートフォリオをつくる」講評	風間天心	A	
		26日	15:00-17:00	卒業制作3「展示プランを決める」	今村育子、高橋喜代史	A	
	3月	12日	15:00-17:00	卒業制作4「ステートメントを書いてみよう」	今村育子、高橋喜代史	A	
		13~23日		「個人面談」(希望者のみ)	今村育子、高橋喜代史	-	
		24~25日	14:00-19:00	「卒業制作展」搬入		-	
		26~31日		「卒業制作展」		-	
		26日	13:00-18:00	「企画と制作について」企画講評と審査	講師調整中(未定)	A	合同講座
		27日(日)	14:00-17:00	「修了式とふりかえり」	今村育子、高橋喜代史	A	合同講座
		31日(木)	17:00-19:00	「卒業制作展」搬出		-	

	合同講座
	企画コース授業
	制作コース授業
	任意参加

ビデオ補講について

- A 指定したユーザーのみのビデオ配信(1-2週間限定)を許可
- B 授業前後、スタッフのパソコンでのビデオ観覧のみ許可
- 該当せず

※コロナウイルス感染状況によって実施の判断を行います