

アートとまちづくりの入門講座
シンクスクール受講生募集

ThinkSchool 2022

5.15
締切





Think School

アートとまちづくりを 楽しく学ぶ入門講座

開講7年目となるシンクスクールでは「自分らしい考え方」を探求することを大切にしています。新型コロナウイルスなどにより既存の価値観が変容する不確実な現代社会において、これまでとは違うアイデアや発想が求められています。しかし発想力や創造性はどのように磨けばよいのでしょうか？そのヒントは、アートとまちづくりにあります。多様性を体現するアートの歴史と、まちづくりの協働可能性を学ぶことで、自分らしい考え方を発見します。シンクスクールは、誰にでも独自の視点があり、思考する方法は誰もが楽しく学ぶことができると考えています。ワクワクする感覚を頼りに、クリエイティブな生活を楽しむ仲間が集まる学びあいの場を提供します。

mission

シンクスクールの目指す場

- 1 仲間と出会う**
仲間や講師と出会うことで、ネットワークが広がり毎日が楽しく豊かになります。
- 2 発想力を育む**
クリエイティブな表現や思考方法に触れることで、発想力や創造力が育まれます。
- 3 新しい自分を発見する**
自身を見つめることで、気づいていなかった自分の価値や新たな一面を発見します。



program

異なる価値を組み合わせた プログラム

シンクスクールは異なる要素を組み合わせたプログラムが特徴です。「まちづくり×アート」「企画×制作」「個人×チーム」など、異なる価値を組み合わせ、多様な背景をもつ仲間たちとの学び合いの場を形成しています。カリキュラムは「基礎」→「探索」→「探求」という3つのステップで進みます。ほぼすべての講座が、レクチャーとワークショップ/ディスカッションという、インプットとアウトプットどちらも学べる2部構成となっています。

また、プレゼン・卒業制作など自身の企画や作品を発表する機会を設け、講師や仲間からアドバイスを受ける機会を豊富に用意しています。任意参加のバスツアー、企画・制作合同合宿、海外研修、シンクスクール編集部など課外活動も充実しています。(研修等は新型コロナウイルスの感染拡大状況を鑑みながらの実施となります)

3つの特徴

まちづくり×アート

まちづくり×アートを組みあわせ、これまでの企画立案や作品制作の方法論にとどまらない幅の広い視点から考える技術や発想を学ぶことで、自分の世界がより一層広がると考えています。

企画×制作

企画コースと制作コースの2コースにわかれています。合同講座を複数回もうけています。企画と制作の異なる立ち位置から意見を出し合うことで相乗効果が高まると考えています。

個人×チーム

1人で考えることで出てくるアイデアもあれば、知人との他愛のない会話からアイデアが生まれることもあります。シンクスクールは1人で考える時間とチームで考える時間、どちらも大切にしています。

様々な課外活動

バスツアー

これまでに、北海道内の国際芸術祭や美術館、先進的な街、アーティストの共同スタジオ、ウポイなどを視察見学しました。いつもと違う環境と実物に出会えることや、生徒同士の交流も生まれることから大変好評の授業です。

企画・制作合同合宿

2泊3日の企画・制作コース合同合宿を2017年はニセコ、2018年は定山溪、2019年は由仁町で行いました。個人面談を中心に、自身のやりたいことや興味のあることを時間をかけて探ります。企画・制作が合同で行うディスカッションや交流会も大いに盛り上がりました。

研修旅行

世界の動向を知るために、他都市へ視察・研修を行っています。2016年は「あいちトリエンナーレ」「港まちづくり協議会」、2017年は10年に1度開催のミュンスター「彫刻プロジェクト」と5年に1度開催のカッセル「ドクメンタ」を見学。2018年は「光州ビエンナーレ」、2019年は「あいちトリエンナーレ」「岡山芸術交流」など、現地の方に案内してもらいながら、それぞれの国、街、美術、建築、食文化などに触れる旅をしています。



企画コース

企画コース7期生 | まちづくりとアートマネジメントの手法から企画の組み立て方を学びます。1年間じっくり「自身の興味関心や社会問題」を軸に、等身大の企画をプランニングします。前期は多彩な講師陣からアイデアの出し方や企画の作り方を学び、後期は企画をブラッシュアップしながら、卒業制作展で自分の企画を自作のポスターで展示します。最優秀賞受賞者は次年度、企画の実施に向けたサポートを受けることができます。



企画コース講師 ※プログラム、日程、講師等は、変更になる場合がございます。講師の肩書きは2022年3月現在のもの(敬称略)



Orientation 新しい学びの入口

- 5 5月21日 [合同講座]
「オリエンテーション」
芳村直孝 札幌駅前通まちづくり株式会社 代表取締役社長 [1]
今村育子 札幌駅前通まちづくり(株) / 美術家 [2]
高橋喜代史 美術家 / 一般社団法人PROJECTA ディレクター [3]
- 5月28日 [合同講座]
「現代美術をわかりたい人のために、
あえて美術の歴史をさかのぼる講座」
蔵屋美香 横浜美術館 館長 [4]
- 6 6月11日 [合同講座]
「自分の視点を見つける」
高橋喜代史
- 6月18日
「まちづくり、協働について」
酒井秀治 (株)SS計画 代表取締役 / まちづくりプランナー [5]
- 7 7月2日
「停車場物語ー札幌駅の位置が街の構造を変えた」
和田哲 街歩き研究家 [6]
- 7月16日
「美術展やアートイベントの『価値』について考えよう」
ちきりん 社会派ブロガー [7]
- 7月23日
「ファシリテーションを学ぶ」
酒井秀治
- 8 8月6日
「共有地の可能性を探る」
神輝哉 (株)PLOW 代表取締役 [8]
- 8月14日(日) ※予定
バスツアー「室蘭アートプロジェクト」(任意参加 / 参加費別途)
- 8月20日
「企画の組み立て方」
漆崇博 一般社団法人AISプランニング 代表理事 [9]
- 8月27日
「ふりをするものの可能性」
上田假奈代 詩人・NPO法人こえとことばとこころの部屋 代表理事 [10]
- 9 9月3日
「企画と制作と著作権」(合同講座)
川上大雅 弁護士・弁理士・ギャラリートディレクター [11]
- 10 10月8日
「社会活動で仕事をつくる」
草野竹史
NPO法人ezorock 代表理事 / 合同会社 森のヒコガラス 業務執行社員 [12]
- 10月15日
「地方の美術館だから、できること。その工夫。」
藤川悠 茅ヶ崎市美術館 学芸員 [13]
- 10月29日「プレゼンテーションを学ぶ」
小林元
IMPROVIDE Co.,Ltd. 代表取締役 / クリエイティブディレクター [14]

Input 企画の種を見つける

Output 企画を卒業展示で発表する

- 11 11月12日
「企画とは何か」
酒井秀治
- 11月26日 ※予定
「企画・制作合同合宿」 ※講師調整中(任意参加 / 参加費別途)
- 12 12月3日
「芸術文化活動における予算の作りかた(助成金編)」
柴田 尚 北海道教育大学岩見沢校教授 / NPO法人S-AIR代表 [15]
- 12月17日
「ソーシャルアクションとしてのアート」
工藤安代 特定非営利活動法人Art & Society研究センター 代表理事 [16]
- 1 2023年1月14日
「個人のワガママから企画を考える」
今村育子、高橋喜代史
- 1月28日
「企画の方向性を固める」
酒井秀治
- 2 2月4日
「まちづくりとは」
神長 敬 歴史地域未来創造(株)やまち 代表 [17]
- 2月18日
「人に伝わる企画書」
佐々木信 デザイナー [18]
- 3 3月4日
「企画書にまとめる」
酒井秀治
- 3月上旬
「個人・グループ面談」 ※希望者のみ
- 3月中旬
「卒業制作展」 ※会場調整中
- 3月中旬
「企画講評と審査」 ※講師調整中
- 3月下旬
「修了式」

Follow up 卒業後

卒業後のフォローアップ
卒業後は、実践的な場で経験を積むことができます。

「まちのデザイン部」
まちなかのデザインのお悩みを募集して考え、自分たちがまちを楽しむ部活動。顧問はまちづくりプランナーの酒井秀治さん。

「シンクスクール編集部」
シンクスクール卒業生・在校生の交流と学びの場。主な活動として、自分たちが気になる情報を取材して web で発信しています。

制作コース

制作コース6期生 | アーティストとキュレーターから作品制作とプレゼンテーションの基礎を学びます。前期は、絵画、彫刻、写真、映像、パフォーマンス、インスタレーションなど複数の表現手法に挑戦し、自身の興味関心を探ります。後期は、主に作品制作に取り組みます。講師のアドバイスや同級生から様々な感想をもらうことで作品を深め、卒業制作展で発表します。最優秀賞受賞者は次年度、個展開催のサポートを受けることができます。



制作コース講師 ※プログラム、日程、講師等は、変更になる場合がございます。講師の肩書きは2022年3月現在のもの(敬称略)



5 Orientation

5月21日 [合同講座]
「オリエンテーション」
芳村直孝 札幌駅前通まちづくり(株) 代表取締役社長 [1]
今村育子 札幌駅前通まちづくり(株) / 美術家 [2]
高橋喜代史 美術家 / 一般社団法人PROJECTA ディレクター [3]

5月28日 [合同講座]
「現代美術をわかりたい人のために、
あえて美術の歴史をさかのぼる講座」
蔵屋美香 横浜美術館 館長 [4]

6

6月11日 [合同講座]
「自分の視点を見つける」
高橋喜代史

6月18日
「絵画論」
山本雄基 画家 [5]

7

7月2日
「絵画課題の講評」
山本雄基

7月23日
「私の考える彫刻について—
思い通りにいかない物と事から何かをはじめる」
富井大裕 美術家 [6]

8

8月6日
「作品制作のための写真史」写真課題の講評
タカザワケンジ 写真評論家 [7]

8月14日 (日) ※予定
バスツアー「室蘭アートプロジェクト」(任意参加/参加費別途)

8月20日
「空間にものごとを置いてみる」
今村遼佑 美術作家 [8]

8月27日
「映像論」映像課題の講評
伊藤隆介 映像作家・美術作家 [9]

9

9月3日 [合同講座]
「企画と制作と著作権」
川上大雅 弁護士・弁理士・ギャラリーディレクター [10]

10

10月8日
「パフォーマンス演習」課題講評
高橋喜代史

10月15日
「前期展・作品プラン相談会」
今村育子、高橋喜代史

10月29日
「前期展・作品プランの決定」
今村育子、高橋喜代史

11

11月12日
前期展3「作品の展示方法について・前期展搬入」
今村育子、高橋喜代史

11月13日 (日) ~ 12月3日 (土)
制作コース前期展

11月26日 ※予定
「企画・制作合同合宿」※講師調整中(任意参加/参加費別途)

12

12月3日
「前期展・講評」※講師調整中

12月17日
「ソーシャルアクションとしてのアート」
工藤安代 特定非営利活動法人Art & Society 研究センター 代表理事 [11]

1

2023年1月14日
「卒業展の作品プラン相談会」
今村育子、高橋喜代史

1月28日
「作品について」講評
鈴木涼子 美術家 [12]

2

2月4日
「卒業展の作品プランを決める」
今村育子、高橋喜代史

2月18日
「ポートフォリオをつくる」講評
風間天心 美術家 / 僧侶 [13]

3

3月4日
「作品を言葉にする」
今村育子、高橋喜代史

3月上旬
「個人・グループ面談」※希望者のみ

3月中旬
「卒業制作展」※会場調整中

3月中旬
「企画講評と審査」※講師調整中

3月下旬
「修了式」

Output

Follow up

卒業後のフォローアップ
卒業後は、実践的な場で経験を積むことができます。

「展示の機会」
カナダの美術大学との交流展や「さっぽろアートステージ：シンクスクールブース」での作品出展など、様々な機会を提案しています。

「シンクスクール編集部」
シンクスクール卒業生・在校生の交流と学びの場。主な活動として、自分たちが気になる情報を取材して web で発信しています。

卒業生の多様な活動

シンクスクール卒業生は、デザイナーや落語家になるための上京、まちづくり会社やアート系企画会社への就職など様々な変化や飛躍をしています。また、第1期修了生の荒岡信孝さんが、シンクスクール講師に物件紹介したことをきっかけに、アーティストが中心になって運営する集合アトリエ「なえはのアートスタジオ」が誕生しました。今では札幌アートシーンの重要拠点の1つです。



荒岡信孝 (企画1期最年長卒業生)

不動産関係の仕事をしていて、アートとは無関係でしたが、何となくチカホでフライヤーを見て即入学し、いろいろな気づき、刺激、楽しさを感じました。卒業企画が「アートを使ったシニアの社会貢献」で、その後アーティストの方たちの協力で築60年の古い倉庫で、シェアアトリエ「なえはのアートスタジオ」をすることとなりました。現在は、アートをシニアの方たちに少しずつ広める活動をしています。



羽生朋代 (企画4期卒業生)

転職で札幌に引っ越し、面白そうなことを探していた時に、チカホで見かけたアートとまちづくりのキーワードに惹かれ入学しました。これまで学んだことのなかった領域で、新たな刺激や出会いを得て視野が広がったように思います。卒業後、まちづくりにもっと関わってみたいと思い、まちづくりに取り組む会社に転職しました。



渡辺ひろみ (企画2期卒業生)

好きだけではアートの楽しさを伝えるのは難しい。好きを一緒に楽しめる人を増やせるようになりたいと、受講しました。卒業後はアイヌ語教室の主催など活動の幅も広がりました。また、シンクでできた仲間も多く、シンクスクール編集部などの活動を通していろいろな場で繋がりができるのが楽しいです。



岩崎麗奈 (制作1・2期卒業生)

受講をきっかけに、作品制作に本格的に取り組むという気持ちが芽生え今に至っています。修了後、同期受講生をしていた企画コースの荒井さんが中心となり立ち上げた「室蘭アートプロジェクト」では参加作家の一人として、作品の展示をしました。一人で作品を「つくる」だけではなく、一緒にまちを「つくる」ことについても考えを巡らせることができたのは、企画・制作が異なりながらも緩やかに繋がった時間の集積があったからだと思います。



加藤慶子 (企画2期卒業生)

転職で来ただけの札幌が…たくさんの方の刺激をくれる方々との出会い、まさかの企画実現！シンクのおかげで、いろいろなことがてんこ盛りでした。また、さまざまな方との対話や議論がきっかけとなり、自分の「当たり前」を問い直すことになりました。札幌を離れた今も、シンクスクール編集部などを通じてまだまだ関わっていきたくです。



和島ひかり (企画3期/制作2・3期卒業生)

シンクスクールに入ってから課題制作時に限らずどんなことに対しても「私が本当に思っていることは？」という問いをもつようになり、考えるほどさらに生まれてくる問いに苦しみつつも、新たな発見やその問いを共に考えてくれる仲間との繋がりに喜びを感じました。



荒井純一 (企画3期卒業生)

シンクスクールに入って、自分の中にある知識について考えたり創造したり社会人になってから仕事とスクールの両立は新鮮でした。自主的に学ぶことで身に付くスピードも早かったです。卒業後はスクールで出会った人脈、知識は財産となり、後期の卒業企画であるアートプロジェクトは、2021年実施、2022年も実施に向けて活動しています。



大西涼子 (制作3期卒業生)

シンクスクールに入る前より自分の興味、やりたいことと向き合う時間が増えて、たくさん悩みなからより良い作品を作りたい気持ちが大きくなりました。シンクスクールで過ごした1年が、大学卒業後の進路を決めるきっかけとなり大学院に進学することになりました。



土橋ゆりな (企画4期卒業生)

アートもまちづくりも全くの無知でしたが、受け身で過ごす毎日の窮屈さを変えられる気がして入学しました。その直感こそ、刺激的な授業・個性的な仲間・自分自身の成長を得ることができました。シンクで学んだ「どうすればもっと面白くなる？」思考は卒業後も役に立ち、毎日を楽しませてくれます。



田口虹太 (制作3・4期卒業生)

アートの知識が皆無でなんとなく入学しましたが、そんな私でも対等に話ができる環境だったことが私とアートの出会いとしてとても良かったと振り返ります。卒業後は、「アートを通して出会った人々とながら続ける何かが欲しい」と一般社団法人PROJECTAにアートコーディネーターとして勤務し、同じシンク生と共同スタジオ「O地点」を創設しました。



期 間 | 2022年5月21日(土) ~ 2023年3月25日(土) 全30講座 ※予定
日 時 | 月2~3回程度 | 土曜日 | 12:00-14:00 or 15:00-17:00 ※講座によって変更あり
定 員 | 各コース先着20名 [学割: コース先着5名]
受講料 | 一般料金 132,000円(税込) | 学生料金 66,000円(税込) ※学割各コース先着5名
入学金 | 11,000円(税込) ※新規受講生のみ
締 切 | 2022年5月15日(日) ※定員に達した時点で締め切らせていただきます。
主 催 | 札幌駅前通まちづくり株式会社 | www.sapporoekimae-management.jp
※ 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、一部授業をオンライン開催にて実施いたします。

5つの割引制度

- 早 割 | 2022年4月10日(日) までにお申し込みされた方は、入学金11,000円(税込)を免除します。
- 学 割&U-20割 | 学生および20歳以下の方は、66,000円(税込)で受講できます。※各コース先着5名
- W 割 | 企画コースと制作コースを同時受講される方は、264,000円のところ198,000円(税込)で受講できます。
- 継続割 | シンクスクール卒業生は、いずれのコースも99,000円(税込)で受講できます。
- シニア割 | 60歳以上の方は、入学金11,000円(税込)を免除します。

各種サポート・特典

- ビデオ補講 | 欠席時、後日講座を映像で視聴することができます。(希望者のみ/一部講座を除く)
- 体験受講 | 企画コース受講生は制作コースから、制作コース受講生は企画コースから、2講座を無料受講できます。
- 企画・個展実施サポート | 卒業制作展にて最優秀賞を受賞された方に、企画や個展の実施サポートを行います。
- リピーター特典 | 2年間通われた方は、単発で有料聴講できます。(卒業後2年間有効)
- サポーター特典 | 「シンクスクール編集部」などの運営をサポートしてくれた方は、年3講座まで有料聴講できます。

オンライン説明会

シンクスクールってどんな学校?にお答えする説明会を開催します。お気軽にご参加ください。

① 4月9日(土) | 14:00~14:30 ② 5月14日(土) | 14:00~14:30

※下記のお問合せ先にご予約ください。URLを別途送ります。ご都合のつかない方は個別対応も可能です。

お申し込み・お問い合わせ

一般社団法人 PROJECTA | 電話 011-211-4366 | メール info@projecta.or.jp | web www.thinkschool.info

シンクスクール2022 募集要項

